

ERIK XIV:s KÄRLEKSVISA

Tysk visa från 1600-talet. Till samma melodi sjöngs den en gång så populära När minnen vandrar.

Med känsla

The musical score is written on four staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are printed below the notes, with some words aligned under specific notes. There are first and second endings marked with '1°' and '2°' respectively. The lyrics are: 'Den som vill må i luf - ten fly - ga men vill dock väri - den ö - ver - ty - ga till mi - na vin - gar gå ej så högt. Jag Ka - rin är mitt hjär - ta böjt. En var må föl - ja sitt e - get sinn, kär hål - ler jag lil - la vän - nen min. En lil - la vän - nen min.'

Har hon ej guld eller stora skatter
så har hon likväl det jag begär,
den kärlek hon mig med omfattar
är mig fastmer än guldets kär.

Blänker hon ej av gyllene smycken
så blänker dock hennes ögon skön,
alldeles är hon i mitt tycke
fast hon av andra syns gemen.

I stora hav gå stora vågor,
stormväder, klippor och hårdan vind.

Den som är klok bliver vid de låga källor,
som finns i dalen sin.

Man står ofta för rikmans dörrar
klappar och slipper sällan in.
Hos Karin jag det ej behöver,
ty jag är hennes och hon är min.

Adjö, farväl min hjärtans lilja
till sinom mångtusende godnatt.
Det sker dock efter Herrrens vilja.
Jag den bliver som jag har sagt.